

{ Réponses du livret pédagogique }

{ Page 1 }

La Résurrection : n°80a

Le Portement de croix : n°80b

Le Christ aux liens : n°73

{ Page 2 }

La Vierge, Marie, Vierge à l'Enfant

{ Page 3 }

Les représentations du Christ : 78 - 72 - 82

Les représentations des saints : 51 - 30 - 32

{ Page 4 }

Les représentations de Marie : 10 - 1 - 41

Les représentations des saintes : 40 - 17 - 18

{ Page 5 }

Question n°1 : On trouve généralement ce type de statues dans les églises.

Question n°2 : Ils appartiennent à la religion catholique.

Question n°3 : Ces statues servaient à demander la protection d'un saint ou d'une sainte. Elles étaient destinées à créer un lien entre Dieu et les hommes. Ces statues servaient également à enseigner la religion car au XVI^e siècle très peu de personnes savaient lire.

Question n°4 : Troyes, au XVI^e siècle, était une ville prospère qui puisait sa richesse dans le commerce. Grâce à leur richesse, les marchands et les bourgeois pouvaient offrir ces belles statues à leurs églises.

{ Page 6 }

88 (Enfance)

68 (Le jugement : Ecce Homo)

80a (Le Christ en croix)

79 (La mise au tombeau)

80b (La Résurrection).

{ Page 8 }

Sainte Marguerite : le dragon

Saint Michel : le dragon et les ailes

Sainte Barbe : la palme et la tour à trois fenêtres

{ Réponses du livret pédagogique }

{ Page 9 }

Les attributs de Saint Roch : un chien, un bâton et un ange qui lui touche sa plaie.

Saint Hubert : un cerf avec un crucifix entre sa ramure.

Saint Mammès : ses intestins sortant de son ventre et le lion.

{ Page 10 }

Ces trois saints ont en commun le dragon.

Ce dragon appartient à Sainte Marguerite (18).

Le dragon est souvent représenté parce qu'il est le symbole du mal et du démon dans la culture chrétienne.

{ Page 11 }

Les sculptures en **ronde-bosse** sont les 31 et 83.
Celles en **bas-relief**, les 54 et 55.

{ Page 12 }

Les trois statues de l'exposition portent des couleurs.

Saint Marguerite (17) a été peinte en rouge, bleue, noir, blanc, rose et marron tandis que Saint Nicolas (32) a du blanc, du jaune, du vert et du doré.

Saint Christophe (47) est peint en rouge, bleu, marron, vert, violet et du doré.

{ Page 13 }

Les œuvres de style **gothique** sont les 21 - 89 - 8
et celles **maniéristes** sont les 82 - 88 - 7.